

令和6年度 公益目的事業
スクールコンサート
公演実施要項

(村上三絃道)

一般財団法人長崎県教職員互助組合

〒850-8566

長崎市尾上町3番1号

長崎県教育庁福利厚生室内

TEL 095-824-4721

FAX 095-825-4792

1. 主旨（目的）

一般財団法人長崎県教職員互助組合（以下、「互助組合」という。）は、長崎県の教育文化の振興発展に寄与するため、平成25年度から公益目的事業を実施している。

本事業は、児童・生徒並びに教職員及び保護者・地域住民の芸術への興味・関心を高め、豊かな心や感性、創造性をはぐくむことを目的に、県下の公立学校全校を対象として、開催するものである。

2. 主催・後援団体

<u>主催</u>	平戸市教育委員会 (一財)長崎県教職員互助組合	<u>後援</u>	長崎県教育委員会
-----------	----------------------------	-----------	----------

3. 対象者

平戸市の児童・生徒並びに教職員、保護者・地域住民

4. 対象校・会場等

別紙1「公演実施一覧表」のとおり

5. 公演時間等

(1) 公演時間	午前の部	10時00分～11時30分
(原則)	午後の部	14時00分～15時30分

(2) 公演団体	村上三絃道
----------	-------

昭和47年宮崎市で設立。津軽三味線を通じて伝統音楽の素晴らしさを伝えるコンサートを国内はもとより海外でも展開。これまで宮崎県・静岡県・北九州市など数多くの学校でコンサートを開催し、長崎県内においても平成25年度から公益目的事業「スクールコンサート」の公演団体として、小学校及び特別支援学校での公演実績がある。

(3) 公演内容	津軽三味線や太鼓、笛による演奏。 曲目等の詳細は公演団体配布資料を参照。
----------	---

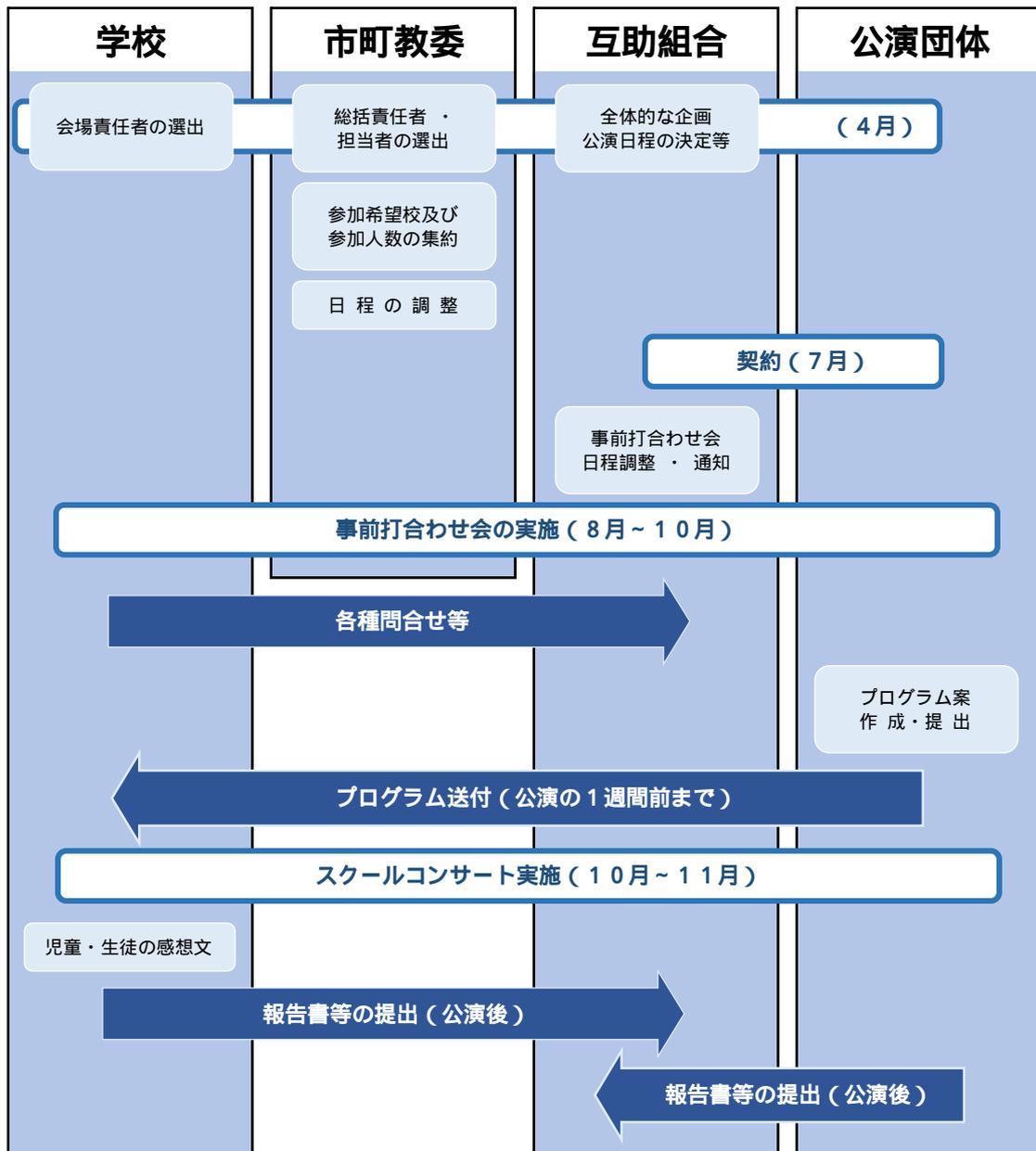
(4) 出演者等

担当	人数	氏名
演奏者	3名	村上 由宇月 <small>ゆうづき</small> 村上 華映 <small>かえい</small> 村上 華陽 <small>かやう</small>
スタッフ	2名	音響スタッフ：藤元 剛敏 マネージャー：金井 雅信

6. 業務分担

互助組合・市町教育委員会・学校は下表に従い必要な業務を分担する。

(但し、合同公演校においては必要に応じて業務の分担を変更することがある。)



7. 感染対策

感染対策については、公演校の主体的な判断で行われるものとする。また、感染予防のポイントとして下記事項を推奨するものとする。

(1) 学校における感染予防

- ・公演中のマスク着脱は、公演校の判断に委ねる。
- ・発熱等の症状がある場合は公演への参加を控えるようにする。
- ・公演会場内では咳エチケットの推奨を求めるほか、適切な手指消毒の励行を推奨する。
- ・児童・生徒の最前列付近は、演奏者から適切な距離の確保を推奨する。
- ・公演前後において、会場内の換気を推奨する。
- ・保護者や地域の方々が参加される場合は、状況に応じて適切な感染対策を推奨する。

(2) 公演団体における感染予防

- ・楽器・楽譜を取り扱う方は、体調管理並びに手指消毒などを推奨し、その時々^々の社会状況や感染状況を踏まえ、適切な感染対策を施すことを推奨する。
- ・発熱等の体調不良者は、出演の可否を適切に判断のうえ検討する。
- ・会場内では咳エチケットの推奨を求めると共に、公演以外の時間についても、基本的な感染対策に留意する。

8. 費用負担

公演料（宿泊費・交通費を含む）及びプログラムの作成・送付費用は互助組合が負担する。

9. 実施報告

学校長は、公演終了後10日以内に実施報告書（別紙2参照）及び児童・生徒の感想文（書式自由・5名程度）を提出する。

10. 公演日当日について

別紙3を参照。

11. その他

「公演実施要項」及び「実施報告書」は互助組合ホームページに掲載する。

URL	https://www.kyogo-nagasaki.or.jp/	
〔現職組合員の方へ〕	〔公益目的事業〕	〔スクールコンサート〕

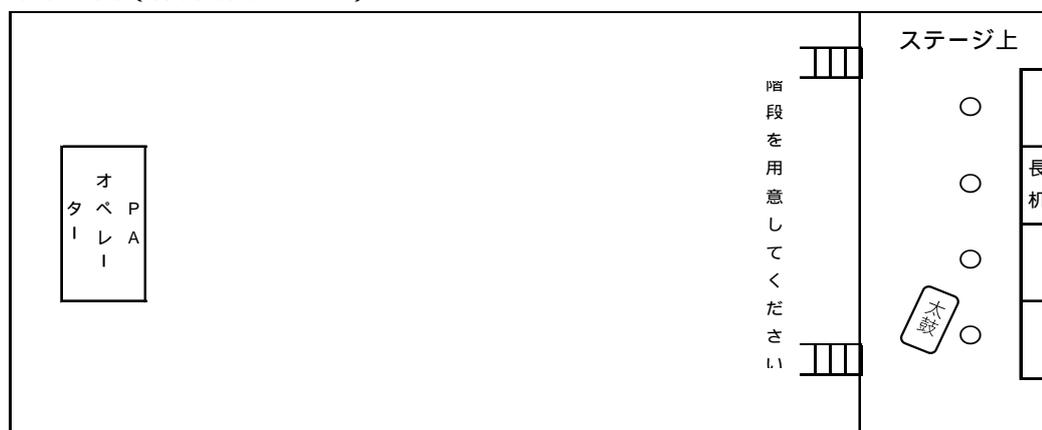
1. 公演日当日について

(1) タイムスケジュール

午前の部	午後の部	進 行	備 考
8 : 00	12 : 30	出演者会場到着	<ul style="list-style-type: none"> ・移動はワゴン車 2 台で行います。スクールゾーンの車両通行禁止の時間帯があれば事前に教えてください。また 2 台分の駐車スペースの確保をお願いします。 ・搬入・舞台設営は主に演奏者、スタッフで行いますが、学校側から 5 名程度のお手伝いをお願いします。 ・リハーサル時に学校担当者と司会進行について打ち合わせを行います。
時刻は目安です。(事前説明会の際に確認します)		音響機材や楽器等の搬入・舞台設営	
		出演者リハーサル	
		出演者の着替え	
9 : 40	13 : 40		
9 : 50	13 : 50	児童・生徒入場完了	<ul style="list-style-type: none"> ・開演前は会場の窓を開けておくなどの換気を推奨します。 ・なるべく着座で鑑賞してください。 ・学校代表者の開会あいさつは開演前をお願いします。
		開会あいさつ	
10 : 00	14 : 00	開演	<ul style="list-style-type: none"> ・終演までの進行は出演者が行います。 ・途中、10 分程度の休憩を取ります。 ・状況に応じてアンコールを行うことがあります。
11 : 30	15 : 30	終演	
11 : 40	15 : 40	閉会	
		音響機材や楽器等の撤収 出演者の着替え	<ul style="list-style-type: none"> ・撤収時の機材搬出についても 5 名程度のお手伝いをお願いします。
12 : 10	16 : 10	出演者会場出発	

(2) 会場設営及び準備品について

基本配置図(体育館等を想定)



- ・ステージは客席より明るくしてください。(楽譜が見える程度の明るさが必要です)
- ・マイク、スピーカー、アンプ等の音響装置は、公演団体で用意します。
- ・スポットライト、暗幕は必要ありません。
- ・ステージ、控室はお手数ですが清掃をお願いします。
- ・公演中はベル・チャイム等を止めておいてください。
- ・当日進行の先生用のマイクは、学校でご準備ください。

準備品

準備場所	準備品	備考
演奏場所	・パイプ椅子 10脚 ・長机 4台	・長机と椅子はステージ上の目立つ場所に準備してください
控室	・パイプ椅子 4脚 ・長机 2台	
音響装置	・パイプ椅子 1脚 ・長机 1台	

- ・控室を1室ご準備ください。ステージ脇の道具置き場に使用されている部屋でも結構です。なお、出演者の着替え等もありますので、控室には目隠しをお願いします。
- ・会場装飾や花束等は、基本的に必要ありません。

備考

- ・上記は基本的な配置図と準備品を記載しており、各演奏場所の状況等を考慮し、当日若干の変更をお願いする場合があります。

(3) その他

- ・動画、写真撮影は差支えありません。

(4) 演奏会の司会進行表

司会者	これから村上三絃道によるスクールコンサートを始めます。	緞帳が使える会場は 緞帳を閉めた状態に してください。
代表者 (司会者と同一人でも可)	【開会のあいさつ】	
司会者	それでは演奏者の皆さんを拍手で迎えましょう。 (拍手)	
	演奏者入場	〔緞帳開〕
	<開演>	
公演団体司会者	ただいまから〇〇分間休憩とします。	
	<休憩>	
	最後の曲を演奏します。 (状況に応じてアンコールあり)	
	<終演>	
児童・生徒代表	【お礼の言葉】	
司会者	ありがとうございました。 村上三絃道の皆さんが退場されます。 もう一度盛大な拍手をしましょう。	
	演奏者退場	
司会者	これもちまして村上三絃道によるスクールコンサートを 終わります。順序よく退出してください。	

この司会進行表はおおよその流れになります。話される内容、表現等は自由に変えていただいて結構です。流れについてはリハーサル時に確認の打ち合わせを行います。